



It's me

Mirjana Vrčec

Vrčec 2015.

Slike odabrane za ovu izložbu mogu se podijeliti u tri cjeline: religijski motivi, cvjetne kompozicije i povijesne ličnosti. Iako su motivi različiti, stil ostaje prepoznatljiv s naglašenom atmosferom i izraženih boja. Realističnost i preciznost detalja nisu u prvom planu; važniji su osjećaj, dojam i ekspresija koju slika prenosi.

Religijski motivi djeluju smireno i duboko, stvarajući gotovo meditativnu atmosferu. Potez je slobodan, a boje prigušene, ali nikako tamne ili neugodne. Pojedini prizori djeluju kao otrgnuti iz stvarnog života, čime se pojačava njihova kontemplativna, gotovo “druga” dimenzija.

Cvjetne kompozicije pune su boja i života. Boja se prelijeva iz cvijeta u vazu, podlogu i prostor koji ih okružuje, stvarajući dojam jedinstvene cjeline. I kada dominiraju tamniji tonovi, poput crvenog cvijeća na tamnoj pozadini, slike zadržavaju toplinu i vedrinu. Slobodan slikarski potez pojačava dojam razigranosti. Promatrajući Mirjanino cvijeće imate osjećaj kako će se ono proširiti s platna u prostor u kojem se

nalazite. U tim radovima i dalje nije u prvom planu realizam, nego atmosfera koja u promatraču budi osjećaj vedrine i živosti prirode, čak i kada se radi o cvijeću u vazi.

Portreti povijesnih ličnosti bliži su realističnijem pristupu od religijskih i cvjetnih motiva, no i dalje nije naglasak na doslovnoj vjernosti prikaza. Autorici je važnije prenijeti karakter osobe i njezino unutarnje, emotivno stanje. Uglavnom su izvedeni u crno-bijeloj tehnici (olovka i ugljen), s naglašenim potezima koji pojačavaju dojam ozbiljnosti i dostojanstva prikazanih likova.

Radovi Mirjane Vrčec odlikuju se izrazito emotivnim pristupom koji se prenosi na promatrača. Cjelokupna atmosfera govori o intimnom i osobnom odnosu prema slikarstvu, pa se dojam promatrača kreće između trenutka zabilježenog raspoloženja i zamišljenih stanja likova koje autorica prikazuje.

MgA. Ksenija Krčar





Ljepotu likovnog stvaranja Mirjana Vrčec spoznaje od mladih dana u svom rodnom Varaždinu. I tu spoznaju oblikuje, nadograđuje i prenosi do danas. Stručno usmjerenje dobiva u klasi Roka Štokića na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu. Slikarske interese

upotpunjuje kroz diplomski rad na Visokoj učiteljskoj školi pod nazivom „Sakralno slikarstvo Sjeverozapadne Hrvatske u doba baroka“, pod mentorstvom mr. Josipa Grgevića, akademskog kipara. A likovna umjetnost prožeta joj je i glazbenom od školovanja solo pjevanja na znanoj Srednjoj glazbenoj školi u Varaždinu.

Uz profesionalni rad učiteljice engleskog jezika, svoje radove Mirjana Vrčec predstavlja na samostalnim i skupnim izložbama, najčešće kroz Likovno udruženje Varaždin. Do sada je izlagala na 16 samostalnih i preko 50 kolektivnih izložbi uz likovne recenzije, između ostalih, Darka Sačića, Zlatka Baranašića, Dražena Pavlovića, Zvonka Todorovskog.

Atelier: Varaždin, ul. Josipa Pupačića 44

Kontakt: mob. 091 508 1635

Email: mirjana.vrcek@gmail.com