

POPIS IZLOŽAKA

1. **PROLJEĆE U STAROM GRADU**, akril, 50x70 cm, 2022.
2. **JESEN U STAROM GRADU**, akril, 50x70 cm, 2023.
3. **POGLED IZ KUKULJEVIĆEVE ULICE**, akril, 70x50 cm, 2023.
4. **BAKINO DVORIŠTE**, akril, 60x50 cm, 2023.
5. **ŠUMA CUKAVEC**, akril, 80x60 cm, 2022.
6. **KROZ DUGI VRH**, akril, 50x60 cm, 2023.
7. **RIKA JELENA**, akril, 50x60 cm, 2023.
8. **KONJ U NOĆI**, akril, 60x50 cm, 2022.
9. **ZIMSKA IDILA**, akril, 50x70 cm, 2023.
10. **MOTIV PRED SUMRAK**, akril, 50x60 cm, 2019.
11. **JUTRO NA JEZERU**, akril, 50x60 cm, 2023.
12. **U BAKINOJ VAZI**, akril, 60x50 cm, 2019.
13. **RUŽE**, akril, 40x50 cm, 2023.
14. **PRED JUTRO**, akril, 50x70 cm, 2019.
15. **DRAVSKO SVITANJE**, akril, 50x70 cm, 2019.

ORGANIZATORI

OGRANAK MATICE HRVATSKE U VARAŽDINU
LIKOVNA UDRUGA „KULA KNEGINEC“
POKROVITELJ: OPĆINA GORNJI KNEGINEC

Izbor radova i katalog: ERNEST FIŠER

Postav autorske izložbe: LUCIJA i IVA LESKOVAR

Tisak kataloga: COPY CENTAR HABULAN – VARAŽDIN

Naklada: 150 primjeraka.

BRIGITA VITEZ

AUTORSKA IZLOŽBA SLIKA



Brigita Vitez: *PROLJEĆE U STAROM GRADU*, akril, 2022.

Novi galerijski prostor
Općine Kneginec Gornji, Školska 1

Otvorenje: 22. srpnja 2023. u 15 sati.
Izložba je otvorena svakog radnog dana
od 22. do 31. srpnja 2023. (od 17 do 19 sati).

ŽIVOTOPIS AUTORICE

Brigita Vitez rođena je 1970. godine u Varaždinu. Osnovnu školu završava u Knegincu Gornjem, a Gimnaziju u Varaždinu. Nakon srednje škole na Poljoprivrednom institutu u Križevcima stječe zvanje inženjera poljoprivrede iz područja stočarstva. Životne okolnosti vraćaju je potom u Kneginec Gornji, gdje se posljednjih osam godina okreće prirodi, slikanju, sportu i počinje se likovno educirati. Koncem 2019. nailazi na Božićnu izložbu članova Likovne udruge „Kula Kneginec“, te ubrzo postaje njihov član. Od tada posjećuje likovne kolonije diljem Hrvatske, Slovenije i Mađarske, uz stručno mentorstvo Josipa Tkalčeca.



Godine 2020. izabrana je za predsjednicu Likovne udruge „Kula Kneginec“, koju dužnost i danas obnaša. Želeći se usavršavati u slikarstvu, pohađala je dvije godine Školu crtanja i slikanja „Artelje“ u Čakovcu, a prve likovne radove izlaže 2021. godine s kolegicom slikaricom u Galeriji Bicikl-bara u Varaždinu. Kao predsjednica učlanila je Likovnu udruhu „Kula Kneginec“ u Hrvatski sabor kulture, omogućivši i na taj način članovima sudjelovanje na brojnim likovnim radionicama i natjecanjima, na kojima je dobiveno nekoliko priznanja.

Osim na mnogobrojnim likovnim kolonijama u Hrvatskoj, Sloveniji i Mađarskoj, do sada je Brigita Vitez sudjelovala i na zapaženim zajedničkim likovnim izložbama Hrvatskog liječničkog katoličkog društva, na sakralnim izložbama u Križevcima uz Dan sv. Marka Križevčanina, na turističkoj manifestaciji „Porcijunkulovo“ u Čakovcu, na izložbi ForestArta u Nedelišću i mnogim drugim. Uz to, organizirala je uspješne međunarodne likovne kolonije u povodu Dana općine Kneginec Gornji, na kojima je sudjelovalo i do pedesetak slikara i kipara, te upriličila predstavljanje knjige „Prelet za Hrvatsku“ **Danijela i Snježane Borović**, kao i knjige putopisa „Oteto zaboravu“ novinara **Martina Lukavečkog**.

Posljednjih godina Brigita Vitez uspješno je surađivala u organizaciji dječjih likovnih radionica, u bojanju uskršnjih panoa i jaja, u oslikavanju kišobrana i radionici „Jesen u vrtiću“ s Dječjim vrtićem „Bubamara“ iz Kneginca. A kroz novi projekt „Umjetnost je oko nas i u nama“ ova agilna autorica sve više uključuje djecu za rad u prirodi, te približuje sugrađanima ljepote umjetnosti, pružajući tako svoj doprinos općem dobru.

VIŠE OD HOBIJA

U posljednjem je desetljeću likovni amaterizam u Hrvatskoj doživio svojevrstnu renesansu, jer se za neprofesionalne likovne stvaratelje – slikare i kipare – organiziraju brojne likovne radionice, kolonije i osnivaju likovne udruge. Jedno od najagilnijih i najuspješnijih takvih udruženja svakako je Likovna udruga „Kula Kneginec“, u Općini Kneginec Gornji u susjedstvu grada Varaždina, kojoj je od 2020. godine predsjednica **Brigita Vitez**. Taj izbor ove darovite autorice, očito, nije nimalo slučajan, jer se gospođa Vitez već do sada potvrdila ne samo kao vrsna organizatorica međunarodnih likovnih kolonija u povodu Dana kneginečke općine, na kojima se okupljalo i do pedesetak sudionika (iz Hrvatske, Slovenije i Mađarske), nego se i osobno istaknula kao slikarica na njihovim dosadašnjim zajedničkim izložbama.

Premda je svoj vidan interes za crtanje i slikanje iskazivala još u djetinjstvu i tijekom školovanja, u zadnjem se desetljeću Brigita Vitez počinje i likovno educirati, jer joj slikanje (u tehnikama akrila ili ulja na platnu) postaje puno više od pukog hobija. Tako je u proteklom petogodišnjem razdoblju (2019.-2023.) ostvarila respektabilan slikarski opus od četrdesetak doradenih uradaka, između kojih je za ovu njenu prvu samostalnu autorsku izložbu slika odabrano 15 najkarakterističnijih i najzanimljivijih. Vrijedi s tim u svezi spomenuti, da su reprodukcije dviju njenih slika objavljene na naslovnici *Varaždinskoga književnog zbornika* (2020.) i naslovnici zbirke poezije *Marijanski kanconijer* vlč. **Josipa Drvoderića** (2022.).

Izbor radova za njezinu prvu samostalnu izložbu slika jasno pokazuje kako je ova talentirana autorica strogo privržena figurativnom slikarstvu, ali i jednom osebujnom, gotovo poetskom kolorizmu, kojim oplemenjuje svoje odabrane likovne motive i teme. A najčešće motive svojih slika Brigita Vitez pronalazi u zavičajnom okolišu (*Suma Cukavec*) ili intimnoj mrtvoj prirodi (*U bakinjoj vazi*), ali i u sugestivnim animalističkim motivima (*Rika jelena, Konj u noći*). Osim toga, kao autorica tradicionalnoga slikarskog prosedea i rukopisa Brigita Vitez ne teži primarno likovno-poetičkim istraživanjima ili trabantskom uključivanju u neke aktualne slikarske trendove, nego i unutar „klasične“ figuracije, tonske perfekcije i diskretnog kolorizma nastoji naći vlastite izražajne mogućnosti, da bi gledatelju približila npr. odabrani dravski pejzaž, varaždinsku gradsku vedutu i druge svoje stalne motivske preokupacije (kao što su npr. prikazi varaždinskoga Staroga grada u različita godišnja doba).

Na kraju ovoga informativnog osvrtu na prvu samostalnu izložbu slika Brigite Vitez dužan sam spomenuti i autoričinu želju – da cijelu izložbu zapravo posvećuje svom prerano preminulom ocu, **Rudolfu Vitezu**. To je i razumljivo, jer upravo joj je – strog ali pravedan i od milja zvan – **Ruda** pružao ne samo trajnu obiteljsku potporu, nego i punu podršku u njezinim stvaralačkim težnjama i nastojanjima.

Ernest Fišer