



Rođen je 12. rujna 1966. godine u Martinišću kraj Zaboka. Osnovnu školu završava u Velikom Trgovištu a srednju medicinsku školu fizioterapeutskog smjera završava u Zagrebu 1995. godine. Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomira 1992. Specijalist je ginekologije i porodništva, subspecijalist ginekološke onkologije a dodijeljen mu je i naslov primarijus. Zaposlen na Odjelu ginekologije i porodništva Opće Bolnice Zabok i bolnice hrvatskih veterana, gdje obnaša funkciju Voditelja Odjela ginekologije i porodništva Opće bolnice Zabok i bolnice hrvatskih veterana. Od osnivanja je predsjednik Županijskog koordinacijskog tima za promicanje dojenja Krapinsko zagorske županije. Magistar prirodnih znanosti je od 1998., a doktorsku disertaciju obranio je 2010. Od 2023. godine je u znanstveno-nastavnom zvanju i na radnom mjestu izvanrednog profesora je na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Bio je voditelj, a sada je zamjenik voditelja dislociranog sveučilišnog preddiplomskog studija Sestrinstvo u Pregradi, Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Pročelnik je Zavoda za integrativnu ginekologiju, opstetriciju i minimalno invazivnu ginekološku kirurgiju Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek te medicinskom fakultetu u Osijeku, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Obnašao je dužnost dopredsjednika Hrvatskog društva za ginekološku endoskopiju HLZ (2017. – 2018.). Od 2022. predsjednik je podružnice Krapinsko zagorske Hrvatskog liječničkog zborna. Bio je predsjednik i utemeljitelj, a sada je dopredsjednik Hrvatskog društva za pelviperineologiju. Dugogodišnji je član Hrvatskog katoličkog liječničkog društvo, a obnašao je i dužnost podpredsjednika podružnice Krapinsko zagorske. Predsjednik je nadzornog odbora Lige za borbu protiv raka krapinsko zagorske županije. Autor je brojnih medicinskih znanstvenih i stručnih radova, sudionik te pozvani predavač, kao i organizator na brojnim domaćim i stranim kongresima, stručnim te znanstvenim skupovima. Autor je dva sveučilišna udžbenika. Prvi je udžbenik „Ivan Krstitelj Lalangue otac medicinskog stručne književnosti na hrvatskom jeziku i hrvatskog primaljstva“. Medicinska naklada, Medicinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska udruga Muži zagorskog srca, Zagreb, 2016. Drugi udžbenik je Miroslav Kopjar, Rajko Fureš, Siniša Šijanović. Minimalno invazivna ginekološka kirurgija. Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek, medicinski fakultet u Osijeku. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u osijeku, Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Hrvatsko društvo za ginekološku endoskopiju HLZ te Opće bolnica Zabok i bolnica hrvatskih veterana, Osijek 2020. Od 2020. godine član je Radne skupine „Rodilište prijatelj majki“ Povjerenstva za zaštitu i promicanje dojenja Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske te je na čelu koordinacijskog tima za promicanje dojenja Krapinsko zagorske županije. Aktivan je u društvenom, kulturnom i dobrovornom angažmanu, inicijator je brojnih društvenih, kulturnih te humanitarnih projekata, a ujedno je i aktivist u crvenom križu te dugogodišnji mnogostruki dobrovoljni darivatelj krvi. Jedan je od utemeljitelja Hrvatske udruge „Muži zagorskog srca“ (1994.). Od njenog osnivanja obnaša dužnost Stolaravnatelja – predsjednika. Za svoje dosadašnje društveno djelovanje odlikovan je 2000 god. „Redom hrvatskog pletera“, 2005. godine dodijeljeno mu je najviše priznanje Grada Zaboka – „Povelja Grada Zaboka“, 2020. godine dodijeljeno mu je najviše priznanje Krapinsko zagorske županije – „Povelja Krapinsko zagorske županije“ a 2021. godine dodijeljeno mu je najviše priznanje Grada Krapine – „Povelja Grada Krapine“. Dobitnik je književne nagrade „Rikard Jorgovanić“ za 2010. godinu. Član je Društva hrvatskih

književnika te je od utemeljenja član i Hrvatsko zagorsko književnog društva. Inicijator je i dugogodišnji tajnik Znanstvenog skupa „Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća“, koji se od 2002. godine kontinuirano održava u Krapini u sklopu Tjedna kajkavske kulture, u organizaciji hrvatske udruge Muži zagorskog srca i Društva za kajkavsko kulturno stvaralaštvo te je jedan od inicijatora i organizatora Znanstvenog skupa Dani dr. Franje Tuđmana – Hrvati kroz stoljeća, koji se od 2008. godine održava u Velikom Trgovištu. Aktivan je i na području vatrogastva, gdje je postigao i čin vatrogasnog časnika prve klase. Aktivno se bavi slikarstvom, a od prve samostalne izložbe u galeriji Mirko Virius u Zagrebu 1994. do danas imao je preko desetak samostalnih izložbi te je sudjelovao na brojnim skupnim izložbama. Član je likovnog društva Ernest Tomašević iz Krapine i likovne sekcije Josip Kaltnecker KUD-a Zabok.

e-mail: rajko.fures@gmail.com



Na izložbi je izloženo 25 radova u tehnici akrla na platnu.

Naslovnica i fotografije u katalogu: Slike iz ciklusa "Korona med zagorski bregi".

Autor fotografija: Rajko Fureš

Za organizatora: prof. dr. sc. Danica Galešić Ljubanović i izv. prof. dr. sc. Rok Čivljak, dr. med.

Autorica predgovora kataloga: Dr. art. Mirjana Drempetić -Hanžić, prof. mentor

Izložbu je poduprla tvrtka: SATO d.o.o., vl. Ratko Habus.

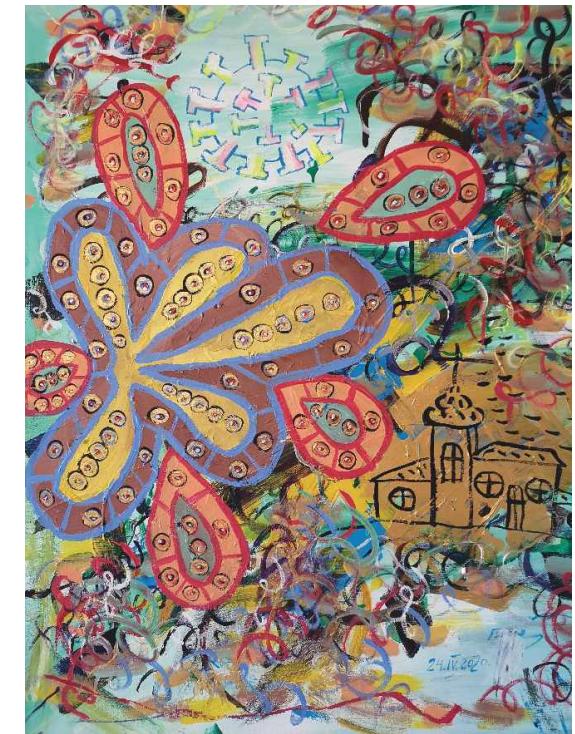
Priprema i tisk: MIT-studio, Sveti Križ Začretje.



Hrvatsko katoličko liječničko društvo i  
Hrvatska udruga Muži zagorskog srca

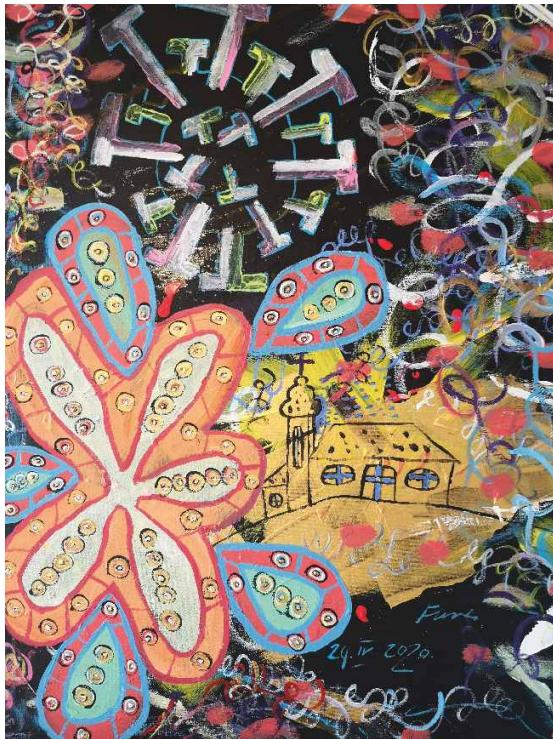


# IZLOŽBA RAJKO FUREŠ KORONA MED ZAGORSKI BREGI



Dvorana „M. Peraica“  
Dom Hrvatskog katoličkog liječničkog društva  
Praška 6/II (Marićev prolaz), Zagreb.

27. ožujka - 15. svibnja 2023.



## RAJKOV RAJSKI VRT

Rajkov cijeli ciklus slika trebalo bi gledati kao jedno cjelovito djelo, poliptih jednog velikog životnog likovnog djela koje bi se moglo nazvati Rajkov rajske vrt. Cvjetni vatromet na Rajkovim slikama nastao je stalnim ponavljanjem i variranjem iste teme. Brzo su naslikani simbolični veliki cvjetovi s vodenim kapima ili laticama u letu sa diskretnim crtežom konture barokne crkvice u dubini kadra. Rajko je fasciniran zagorskim bajkovitim brežuljcima s dvorcima i crkvama na vrhovima i to nam daje do znanja u svakoj slici. Poruka i simbolika je jasna; Bog je s nama i mi smo u Njegovom rajsakom vrtu raskošnih boja. Samo trebamo razgrnuti velike latice. Rajko nam poručuje: Bog nas čuva uvijek! Ovdje na slikama naročito. U vrijeme kada je ciklus slika nastajao, u uvjetima pandemije i izolacije, vladao je strah. Prijeteći oblici poznatog virusa koji je poharao svijet prisutni su na nekim slikama stvarajući tjeskobu poput "cvjetova zla" koji narušavaju mir i harmoniju u vrtu. Kao korov koji dolazi odozgo u kadar slike, kao kazna i tama. Oblici coronavirusa oštiri su i teški poput čekića i batova i uništavaju harmoniju i kompoziciju. No, ne uspijevaju u naumu jer je motiv organske forme cvijeta s pet latica veći i snažniji. To je stanična tvorba koja se ne može pobijediti i uništiti. Motiv cvijeta dominira kao velika molekula ljubavi, s ovojnicom od krunskih dragulja i dijamantata koja štiti sadržaj nukleusa. U Chevalierovom Rječniku simbola napisano je da je „Sveti Ivan od Križa smatrao da je cvijet slika duševnih vrlina, a buket cvijeća slika duhovnog savršenstva.“ Kad poklonimo nekome cvijet to je znak pažnje, ljubavi. Cvijet je jednak eliksiru života, a cvjetanje je povratak u središte, Jednome, praiskonskom stanju. Cvijet se često pojavljuje kao arhetipski lik duše, i kao duhovno središte. I njegovo se značenje utvrđuje prema bojama, koje otkrivaju usmjerenje psihičkih težnji. Ostaje nam otkriti boje i nijanse svih cvjetova na slikama i koje su to težnje Rajkove duše koje nam želi pokazati u ovim slikama.

*Dr. art. Mirjana Drempetić -Hanžić, prof. mentor*

