



K O N C E R T

SJEĆANJE NA
GVOZDANSKO

10. siječnja 2020.

PETAK | 18:30

Katedrala Uznesenja BDM

Kaptol 31

ULAZ SLOBODAN!

PROGRAM :

Georg Friedrich Händel:

Arioso

Hrvatska tradicionalna božićna pjesma:

Kyrie eleison

Hrvatska tradicionalna božićna pjesma:

Tri kralja jahahu

Jean-Philippe Rameau:

Airs courtois

Wolfgang Amadeus Mozart:

Laudate Dominum

Henry Purcell:

Six motions

Georges Bizet:

Agnus Dei

César Franck:

Panis angelicus

Georg Friedrich Händel:

Glazba za kraljevski vatromet



ARIJANA GIGLIANI PHILIPP, sopran
SIMFONIJSKI PUHAČKI ORKESTAR OSRH
MIROSLAV VUKOVOJAC-DUGAN, dirigent

ŽIVOTOPISI UMJETNIKA:

ARIJANA GIGLIANI PHILIPP rođena je u Sarajevu gdje je završila nižu i srednju glazbenu školu. odjel violine i solo-pjevanja.

Nakon diplome na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji nastavlja usavršavanje kod renomiranog pedagoga i opernog prvaka Stojana Stojanovića Gančeva.

Redovito održava solističke koncerte diljem Hrvatske i u inozemstvu kroz dugogodišnju suradnju s pijanistima Ivanom Batošem, Anom Anconelli, Mariom Čoporom i orguljašima Edmondom Andlerom Borićem i Mariom Penzarom.

Kao solistica nastupila je sa Zagrebačkim solistima, Sarajevskom filharmonijom, Orkestrom HNK Osijek, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Komornim orkestrom 2007, Puhačkim orkestrom Hrvatske vojske i dr. Snimala je za arhiv HRT-a.

Suradivala je kao solistica s dirigentima Vjekoslavom Šutejom, Nikšom Barezom, Juliom Marićem, Nadom Matošević, Dariom Vučićem, Filipom Pavišićem, Mladenom Tutavcem, Ognjenom Bomoštarom, Tomislavom Fačinijem i dr. Dobitnica je prve nagrade i pobjednica međunarodnog natjecanja Lazar Jovanović u Beogradu (Srbija) 2008. te prve nagrade na međunarodnom natjecanju Bruna Špiler u Herceg Novom (Crna Gora) 2010. godine.

Uz koncertni, kazališni i pedagoški rad njeguje i ljubav prema komornoj glazbi djelujući kao član trija Solenza s kojim je snimila i nosač zvuka *Mozaič hrvatskih skladatelja* (Croatia Records) nominiranim za diskografsku nagradu *Porin*.

Od 2008. do 2014. bavi se pedagoškim radom na srednjoj glazbenoj školi Alberta Štrige u Križevcima gdje je svoje bogato iskustvo prenijela na

mnoge mlade pjevače s kojima je ostvarila veliki broj državnih i međunarodnih nagrada iz solo pjevanja i komorne glazbe. Od 2014. pročelnik je odjela solo pjevanja u zvanju profesora mentora na srednjoj glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu.



SIMFONIJSKI PUHAČKI ORKESTAR OSRH

representativni je orkestar Republike Hrvatske osnovan 1991. godine. Pored obavljanja protokolarnih zadaća koje predstavljaju okosnicu djelovanja, orkestar je razvio opsežnu koncertnu djelatnost u Zagrebu kao i širom Hrvatske.

Najveći dio repertoara čine originalne skladbe za puhače, hrvatske praiizvedbe djela svjetske glazbene baštine, djela suvremenih skladatelja i praiizvedbe hrvatskih autora. U sklopu orkestra djeluje i niz komornih sastava različite vrste. Uz prvog šefa-dirigenta Mladena Tarbuka njegova nasljednika Tomislava Fačinija i stalne goste-dirigente Dragana Sremca i Tomislava Uhljaka, orkestrom su ravnali mnogi uvaženi dirigenti - Uroš Lajovic, Miljenko Prohaska, Pavle Dešpalj, Nikša Bareza, Vjekoslav Šutej, Krešimir Šipuš, Walter Hilgers...

Osim koncerata u glazbenim sezonama, najvažnije nastupe orkestar je ostvario na hrvatskim ljetnim festivalima (Dubrovnik, Rovinj, Krk, Zagreb, Zadar, Hvar, Osor), Varaždinskim baroknim večerima, euharistijskim slavljima prilikom dolaska Pape Ivana Pavla II u Zagreb 1995. i 1998., Međunarodnoj glazbenoj tribini Opatija 1996. i 1997., Puli 1999., otvorenju Dubrovačkog ljetnog festivala 1997. i 1998.; te gostovanjima u Budimpešti (1997.), zatim na internacionalnom festivalu Moskovska jesen 1997. i Danima hrvatske glazbe u Beču 2008. i 2010. Uz koncertnu djelatnost, orkestar je veoma uspješno nastupao i na mnogobrojnim međunarodnim festivalima vojnih orkestara (Köln, Berlin, Albertville, Neuchâtel, Stuttgart, Salzburg, Hannover, Karlsruhe, Debrecen, Saumur...). Pored brojnih snimki za Hrvatsku Radioteleviziju, Orkestar je snimio i nekoliko CD-a među kojima se ističu: Božićni san, Hrvatske Mise i Hrvatske povijesne koračnice.

Simfonijski puhački orkestar OSRH dobitnik je hrvatskih glazbenih nagrada – diplome Milka Trnina za vrhunske glazbene domete u 1997. godini, te nagrade Vatroslav Lisinski 1998. za izvođenje djela hrvatskih skladatelja. Od 2008. orkestar djeluje u sastavu Orkestra Oružanih snaga RH, zajedno sa Orkestrom i Klapom HRM.

Trenutno pod vodstvom zapovjednika i dirigenta Miroslav Vukovojac–Dugana, djelovanje orkestra a u njegovom sklopu i mnogih ansambala poput Jazz orkestra, Komornog sastava i sl., obilježava bogata koncertna aktivnost uz veliku angažiranost na protokolarnim, ceremonijalnim i ostalim zadaćama u okviru Oružanih snaga RH.

MIROSLAV VUKOVOJAC–DUGAN rođen je u Zagrebu 1970. godine gdje uz redovito osnovno i srednje školovanje, pohađa i glazbenu školu u kojoj uči klarinet kod prof. Petra Fabijanića. Muzičku akademiju u Zagrebu upisuje 1987. u klasi prof. Josipa Nochte kod kojeg i diplomira 1991. godine uz Rektorovu nagradu.

Godine 1992. postaje pripadnikom Simfonijskog puhačkog orkestra OSRH i tu djeluje na mjestu prvog klarineta do 2003. kada postaje zapovjednikom orkestra. Uz posao zapovjednika posljednjih godina sve češće bavi se i dirigiranjem, a školovanje za dirigenta puhačkih orkestara završio je 2016. u Ljubljani kod prof. Jana Cibera (Nizozemska).

Zadnjih pet godina dirigirao je veliki broj koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu, koristeći svaki koncert kao prigodu da proširi svoj glazbeni repertoar i vidike.

ORGANIZACIJA:

Zvuci tišine, Ilica 42, Zagreb, info@zvuci-tisine.org

Zagrebačka katedrala, Kaptol 31

Edmund Andler Borić, umjetnički voditelj | 091 548 35 26



www.dreamtime.hr