

BANGKOK



AMBURG

Irena Grgurić rođena je 1988. godine u Varaždinu. 2007. seli u Zagreb na studij sociologije na Filozofskom fakultetu. Obranom diplomskog rada na temu Arapskog proljeća završava magisterij 2012.

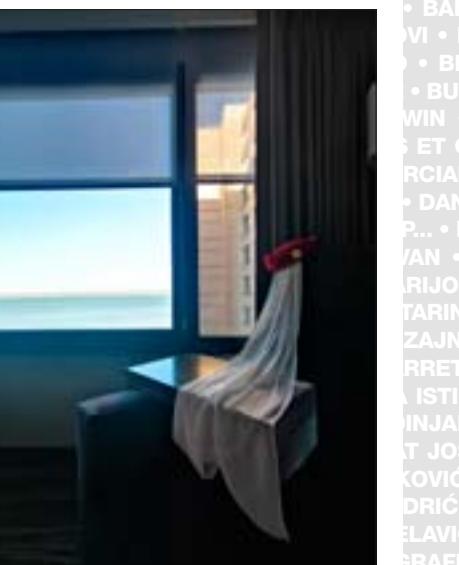
Nakon pet godina upornog pokušavanja, unatoč mnogim odbijenicama, 2016. konačno dobiva posao u svjetski poznatoj aviokompaniji sa sjedištem u Dubaiu.

Oduvijek zainteresirana za umjetnost, posebice fotografiju, i sama pronalazi zadovoljstvo u stvaranju amaterskih fotografskih zapisa svijeta oko sebe.

Fotografije zabilježava mobitelom, bez dodatnog editiranja (osim onog koje umjetna inteligencija mobitela sama napravi) kako bi dočarala prizore oko sebe upravo onakvima kakvi jesu. U doba moderne tehnologije, pronalazi način da podijeli svoje fotografije pridružujući se poznatoj platformi za dijeljenje slika, Instagramu.

Dobivanjem posla koji podrazumijeva konstantno putovanje po svijetu, dobiva još veću inspiraciju za fotografiranjem. Uglavnom odabire prikaz prirode i arhitekture koja joj je oduvijek bila veliki interes. Sasvim slučajno, na prvom službenom putovanju napravila je fotografiju koja je odlučila postati obavezna pri svakom posjetu novoj destinaciji. Odlučila je sačuvati amaterski izraz, kvaliteta fotografija porasla je vremenom onoliko koliko i tehnologija kamera u mobitelu.

Iako do sada nije dobila željenu popularnost na internet platformama sa svojim fotografijama, izlaganje serije koja joj obilježava najveći osobni uspjeh u životu do sada u Zlatnom ajngelu predstavlja ostvarenje još jednog mladenačkog sna.



## FRANCISCO

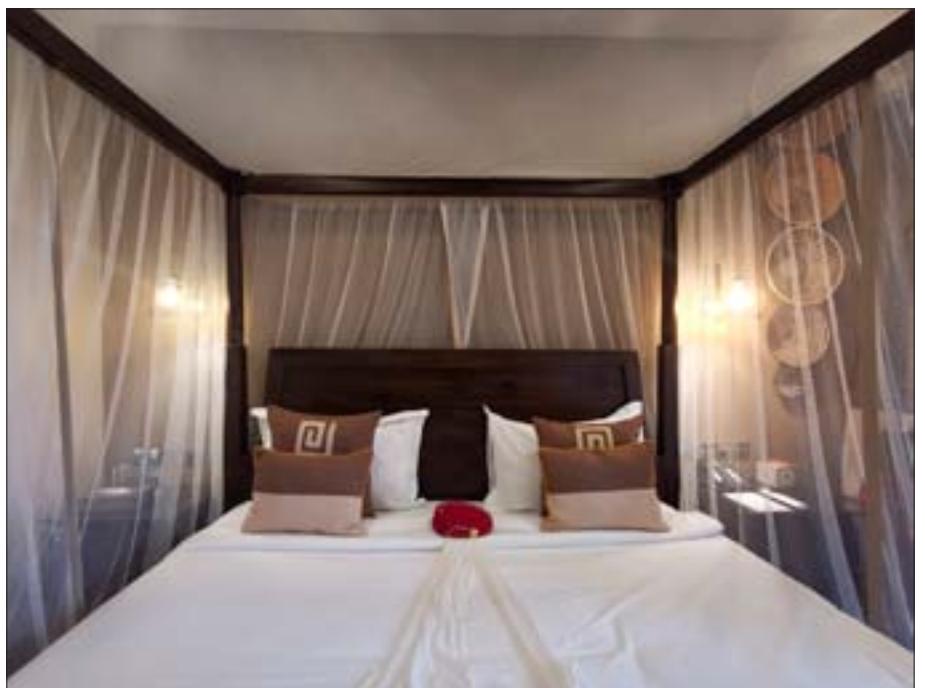
29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREB SALON • 32. ZAGREB SALON  
33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ  
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO  
BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR  
BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIROSLAV • BIĆIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE  
BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP  
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDOR GREGORIJE • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA  
BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIC DANIJEL • BUTKOVIC DARWIN • BUTKOVIC  
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU JEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •  
CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •  
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ  
DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ  
GOR • DRAGOJEVIĆ SLAĐAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA  
EMILICA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ  
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA  
DAMIR • FACAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER  
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER  
GATNIK KOSTJA • GECI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB  
TIHOMIR • GURNAJAE DALJKO GOFFIN TUDOR • RADMIĆ ŽELJKO •  
HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK  
ROBINIA PSEUDOACACIA • KUKURIN BRANKO • KUKURIN BRANKO • KUKURIN SANJA ... •  
VEZIĆ VELIMIR • VEZIĆ VELIMIR • VIZA FOTOGRAFIJE • JAHODIĆ RADOVAN •  
JANIČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •  
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA

ETJA • GECI KRESIMIR • GENERALIC IVAN • GOŁA KATINA  
IRENA GORGURIĆ • HAJDARAK

DNEVNIK KABINSKOG OSOBLJA  
ROBINIA PSEUDOACACIA • JAVKOVIĆ SANJA ... •  
VEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR • ZLATNA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •  
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •  
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA  
HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURToviĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA -  
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN  
KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •  
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •  
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ  
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO  
KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •  
APUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA  
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC  
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN  
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO  
MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAD ERIKA •  
JEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNΑ SCENA  
NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE  
PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO  
PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •  
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANCIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD  
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •  
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ  
ADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •  
SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE  
STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO  
TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI  
FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •  
VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN Maja • VREZEC ŽARKO  
VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •  
UKMAN KLAUDIJA • WEINER FERDUS • VLAHOVIC JOSKO • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA  
OBREDI • ZAGREB SALON 21.2. - 8.3.2020. • ZAGREB KONSEKVO • ZANIĆ JOSIP • ZANZE ANABEL  
ZAPLATIL BORIS • ZUPANCIC NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA  
AMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA  
ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIC JOŽE • ŠUMONJA



NICE



ENTEBBE



TORONTO



HOUSTON

## D N E V N I K K A B I N S K O G O S O B L J A

Fenomen virtualnih društvenih mreža uvijek iznova iznenađuje. Podrazumijeva se, najviše nas izrasle u tradicionalnim komunikacijskim modelima. Do nedavno nezamisliva brzina promjena tehnoloških alata dovodi nas do bezbrojnih situacija nerazumijevanja, pa čak i neprihvatanja. Facebook je nešto što je u meni izazivalo duboku averziju (a to je samo svježiji primjer moje neprilagođenosti). No kao što to u životu biva, evo ti iznenađenja. Već prvi susret i malo otkriće.

Fotografija Irene Grgurić, njene „kapice“ na hotelskoj fotelji koju je objavila izazvala je u meni nepodijeljene simpatije. U njoj se ocrtalo toliko toga – minimalizam hotelskog života osobe na vječnom putovanju; nostalgija; umor od napornog posla; fascinacija profesijom, izmenom destinacija, mogućnošću otkrivanja; pa na kraju i umor od stalnih promjena. A opet, skoro pa da bi nepogrešivo po atmosferi sobe, pogledu kroz prozor, stilu opreme ili pak slici na zidu mogli odrediti lokaciju hotela. Dakle bogati sadržaj koji i očekujemo od dobre fotografije, a opet ispričan maksimalno reduciranim elementima. Hrabro, ali i kirurški precizno.

Nije to samo dokument dnevnički zapis. Irena Grgurić u svojim fotografijama podstire i senzibilno „likovnjačko“ oko. Osmišljeno kadriranje i samim tim uravnutežena kompozicija u službi je autoričine priče, crno-bijele (ne doslovno) bajke o životu stjuardese.

I onda saznam da postoji niz, serija fotografija na istom tragu. Tu je pala odluka – pogledati, odabrati i izložiti. Iako su sve fotografije snimljene mobitelom ( još jedna demistifikacija mojih tehnoloških predrasuda) kad maknemo puritanizam fotografске struke, rezultat je pristup pogoden u srž teme: pa ne nosimo na službeni put silnu fotografsku opremu! Ovaj izbor fotografija mogao bi biti daleko širi, naša maštovita šetnja svjetskim metropolama iz perspektive hotelskih soba mogla bi se nastaviti na još kojem metru galerijskog zida, ali za sada toliko.



JOHANNESBURG